

case 3 CAFE & BAR INTERVALLO

東京都中央区銀座1-19-14 広徳ビル1F ☎03-3535-7951
営業時間/8時~22時 定休日/日曜



point

コンパクトな店ながら
幅広いメニュー構成で
使い勝手のよい店に

ショーケースには、ドルチェやアン
ティパストをディスプレイし、フ
ードメニューの充実ぶりをアピール。

カフェ、バル、レストラン。 多様な「顔」を併せもつ空間に

銀座の昭和通りに面した繁華街
に位置する「カフェ&バルイン
テルバットロ」は、濃紺と淡い黄色
のファサードにブルーネオンの看
板が目印。店内には木目のカウ
ンターとテーブル席、真っ白なベン
チシートと椅子が配され、すつき
りとモダンな店構えが印象的だ。

同店のオーナーは、飲食業を手
がけるのは初めてだが、専門学校
のカフェ講座を受講。そこでバリ
スタや調理経験をもつスタッフと
出合い、念願の出店を果たした。
店内は22坪19席。このほかにイ
タリアのバルで見受けられるバ
ンコ（立ち飲みスペース）を設
置し、気軽に立ち寄りコーヒーや
ワインを味わえる「大人の店」であ
ることをアピールしている。

カジュアル化に走らず 「年に一度は行きたい店」に

都心のレストランやホテルで腕
ふるった経験をもつオーナーシ
ェフの独立店舗で、住宅街のビル
1階に立地。テラコッタの瓦屋根
とアーチを描く入口が目印だ。店
内は13・27坪20席で、小規模な
がオレンジをベースに温かみのある
配色で統一され、訪れる人の心
をなごませている。

立地は、近隣に高価格路線のイ
タリアやフランス料理店のないエ
アポケット的な場所。どちらかと
いえば、安さとボリュームで勝負
するラーメン店や定食屋が居並ぶ
エリア。オーナーは「低価格路線に走らないように」とア
ドバイスした。「価格競争に巻き
込まれたら飽きられるだけで続か
ない。月1回、年1回でも、近隣
の人が来たくなる店にしよう」。

大切なのはお客の満足度。コー
ス3800円と地域ではやや高め
の価格設定でも、店を出るときに
「楽しかった。また来よう」と思
える料理と時間を提供できるかが
重要なポイント。一過性の傾向に
まどわされず、息の長いビジョン
で店づくりをすることが大切だ。



銀座1丁目の昭和通り
沿いにオープン。濃紺
のファサードに、ブル
ーネオンの看板を設置。



バリスタが本格的なエ
スプレッソを提供。手
前に立ち飲みスペース
のバンコを設置。バル
として楽しめる。



テーブルは木目の濃淡
のあるチーク材。ベン
チや椅子は白で統一。
メリハリをつけ、す
っきりとしたレイアウトに。

case 2 スリースレッド THREE THREAD

東京都新宿区四谷2-4-11 ☎03-3353-1450
営業時間/17時~翌5時、日曜 ~翌0時 定休日/無休

point

イギリス風の内外装。
オーナーの趣味を
前面に出した店づくり



1階奥のカウンター席
ではイギリスのビール
が味わえる。ポスター
や調度品は、オーナー
自身のコレクション。



赤い外壁と3つの窓を
つけただけで、ビル全
体を建て替えたような
印象に。英国の街角に
迷い込んだようだ。

英国ビールにフード、ダーツや スポーツ観戦も楽しめる店に

「スリースレッド」は、約300
年前、イギリスで流行ったピアカ
クテルの名前である。元サラリー
マンで、ブリティッシュ・パブを
こよなく愛するオーナーが、独立
開業を果たした。

1階の真っ赤な外壁と、2階の
窓が印象的。2階には、ダーツマ
シンを3台設置し、定期的にダー
ツ大会を開催。また、店内に大型
スクリーンを設け、サッカー観戦
なども楽しめるようになってい
る。イギリス生まれのビールはも
ちろん、フィッシュ&チップスや
ギネスシチューなど、本格的なフ
ードアイテムも充実している。

case 4 リストランテ タナカ Ristorante Tanaka

東京都練馬区練馬4-12-17 メゾンハナサ1F ☎03-3991-2630
営業時間/11時45分~13時30分、17時45分~20時30分
定休日/水曜（祝日の場合は翌日休み）、木曜はランチのみ休み



上/外観は既存の物件に、西洋瓦やア
ーチ状の柱を設け、南欧の一軒家風の
店構えに。下/店内は13.27坪20席。
椅子のカラーやクロス類はオレンジを
基調とした温かみのある配色で統一し、
訪れた人にやすらぎを与える空間に。

point

住宅街立地のイタリアンは
あえて高級感を出して
差別化

シェフは長年都内のレストラン
やホテルで腕ふるったキャリア
の持ち主で、クオリティの高い
料理を提供。住宅街にありな
がら、ここが「ハレ」の食事の
場であることを感じさせる。